

Dersler Hakkında Bilgi			
	Dersin Adı	Kaynaklar	Diğer Bilgiler
YÜKSEK LİSANS	Moda Trendleri ve Analizi	<p>Park, J., & Lee, Y. (2014). Exploring fashion trends using network analysis. Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles, 38(5), 611-626.</p> <p>Lynch, A., & Strauss, M. (2007). Changing fashion: a critical introduction to trend analysis and meaning. Berg.</p> <p>Holland, G. ve Jones, R. (2017). Moda trendi tahmini . Laurence King.</p>	
	Araştırma Yöntemleri ve Bilim Etiği	<p>-KARASAR, N. (1981). Araştırmalarda Rapor Hazırlama Yöntemi-Kavramlar, İlkeler, Teknikler-,(3. baskı). Ankara: Torunoğlu Ofset. -Seyidoğlu, H. (1993). Bilimsel araştırma ve yazma el kitabı. Güzem Yayınları: İstanbul. -Bailey, E. P., Powell, P. A., Shuttleworth, J. M., & Edis, K. (1994). Bilimsel makaleleri hazırlama ve yazma tekniği. Birsen Yayınevi. -Büyükoztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2008). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Pegem Akademi Yayınevi, Ankara. -Ekiz Durmuş; Scientific Research Methods (Bilimsel Araştırma Yöntemleri), Anı Yayıncılık; Ankara, 2009. ISBN: 978-9944-474-75-7</p>	
	Tasarım Tarihi	<p>Küçükerman Ö., (1996), Endüstri İçin Ürün Tasarımında Yaratıcılık, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Tunalı, İ., (2004), Tasarım Felsefesine Giriş, Yapı Yayınları, İstanbul. Heskett, J. (2013). Tasarım, Dost Yayınları, Ankara. Eryarar, E. (2010). 554 Sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması ile İlgili Kanun Hükmünde Kararnamede Yer Alan "Tasarım" Tanımının İrdelenmesi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Tasarım Dergisi, Temmuz (1), 71-74. Bayazıt, N., "Tasarılma Kuramları ve Metotları", Birsen Yayınevi, İstanbul. Dilmaç, O. , (2015). TASARIM EĞİTİMİ TARİHİ VE WILLIAM MORRIS, İdil Dergisi, 4(16).1-16. Gürcüm, B.H., Öneş, A., 2017, BAUHAUS TA BİR DOKUMA USTASI: GUNTA STÖLZ, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt: 10 Sayı: 51, 400-418. Önlü, N., Tasarımda Yaratıcılık Ve İşlevsellik Tekstil Tasarımındaki Konumu, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Yıl 4 Cilt 3.</p>	
	Moda Tasarımında Giyilebilir Teknolojiler	<p>Smart Textiles for Designers: Inventing the future of Fabrics, Laurence King Publishing, 2 Edition, 2016. Make: Wearable Electronics: Design, prototype, and wear your own interactive garments (Make: Technology on Your Time),</p>	

		Make Community, LLC; 1 edition (September 5, 2014) Electronics in textiles and clothing : design, products and applications, CRC Press,2016. Electronic Textiles: Smart Fabrics and Wearable Technology,Woodhead Publishing, 2015. Smart Textiles and their Applications, Woodhead Publishing, 2016.	
	Dijital Ortamda Tekstil Yüzey Tasarımı	Digital Textile Design Second Edition. Bowles, M., & Isaac, C. (2012). Laurence King Publishing. 2. The People's Print. Print, Make, Wear: Creative Projects for Digital Textile Design. Bowles, M. (2013)	
	Desen ve Motif Tasarımı	Kaczor, O., Guéhéneuc, Y. G., & Hamel, S. (2010). Identification of design motifs with pattern matching algorithms. Information and Software Technology, 52(2), 152-168. Proctor, R. M. (1990). Principles of pattern design. Courier Corporation. Musa, Z. B. (2019). The impact of motifs and patterns on surface design in fashion and textile design on people's emotions (Doctoral dissertation, Masters Thesis. Limkokwing University of Creative Technology, Malaysia).	
	Giyside Tüketici Tercihleri	Alexander, M., Connell, L. J., & Presley, A. B. (2005). Clothing fit preferences of young female adult consumers. International Journal of Clothing Science and Technology, 17(1), 52-64. Wang, C. L., Siu, N. Y., & Hui, A. S. (2004). Consumer decision-making styles on domestic and imported brand clothing. European journal of marketing, 38(1/2), 239-252.	
	Deneysel Giysi Tasarımı	Altınay Hüsniye, Halime Yüceer, Moda ve Tarihi, Kadioğlu Yayınları, Ankara, 1992. Baş Naciye, Moda İllüstrasyonu, Ya-Pa Yayınları, İstanbul, 2004. Baudot François, Modanın Yüzyılı, Güncel Yayıncılık, İstanbul, 2001. Çakar Gülşen, Sevil Kişoğlu, Fatma Bayraktar, Temel Tasarım Bilgisi, İstanbul, 2003. Everett Felicity, Moda Tasarımcılığı, Limasollu Naci Öğretim Yayınları, İstanbul, 1994 Komşuoğlu Şükran, Arsal Mengi, Mine Seçkinöz, Sabiha Alparslan, Serap Elike, Resim II Moda Resmi ve Giyim Tarihi, MEB Yayınları, Ankara, 1986. Özer, M., Temel Tasarımda Zıtlık İlkesi, 1981	
	Moda Endüstrisinde Üretim Modelleri	Bayraktar, E., 2007. "Üretim ve Hizmet Süreçlerinin Yönetimi", Çağlayan Kitabevi, İstanbul. Weske, M., 2007. "Business Process Management", Springer Berlin Heidelberg New York. Pande, P.S., Neuman, P.R., Cavanagh, R.R., 2003. "Six Sigma Yolu". Klan Yayıncılık, İstanbul. Harrington, H., Esseling, K., Nimwegen, V., 1997. "Business Process Improvement	

		<p>Workbook: Documentation, Analysis, Design, And Management Of Business Process Improvement, McGraw Hill.</p> <p>Course Grade Resources Bayraktar, E., 2007. "Üretim ve Hizmet Süreçlerinin Yönetimi", Çağlayan Kitabevi, İstanbul.</p> <p>Weske, M., 2007. "Business Process Management", Springer Berlin Heidelberg New York.</p> <p>Pande, P.S., Neuman, P.R., Cavanagh, R.R., 2003. "Six Sigma Yolu". Klan Yayıncılık, İstanbul.</p> <p>Harrington, H., Esseling, K., Nimwegen, V., 1997. "Business Process Improvement Workbook: Documentation, Analysis, Design, And Management Of Business Process Improvement", McGraw Hill.</p>	
	Moda Sektöründe Yenilikçi Yaklaşımlar	<p>Smart Textiles for Designers: Inventing the future of Fabrics, Laurence King Publishing, 2 Edition, 2016.</p> <p>Smart Textiles and their Applications, Woodhead Publishing, 2016.</p> <p>Lee J., Nam Y., Cui M.H., Choi K.M., Choi Y.L. (2007) Fit Evaluation of 3D Virtual Garment. In: Aykin N. (eds) Usability and Internationalization. HCI and Culture. UI-HCII 2007. Lecture Notes in Computer Science, vol 4559. Springer, Berlin, Heidelberg</p> <p>Smart Cloths and Wearable Technology, Woodhead Publishing, 2009.</p>	
	Moda Tasarımında Biyomimikri	<p>Biomimicry: Innovation inspired by nature. Benyus, J. M. (2002). Harper Perennial.</p> <p>Biomimicry resource handbook: A seed bank of best practices. Baumeister, D., Tocke, R., Dwyer, J., Ritter, S., & Benyus, J. (2013). (First public printing, February 2013.. ed.). Missoula, Montana: Biomimicry, 3.</p>	
	Yaratıcı Kalıp Uygulamaları	<p>Ferreira, I., Cabral, J. A., & Saraiva, P. M. (2013). Axiomatic design as a creative innovation tool applied to mold design. ICAD 2013.</p> <p>Wang, M. L., Chang, R. Y., & Hsu, C. H. D. (Eds.). (2018). Molding simulation: Theory and practice. Carl Hanser Verlag GmbH Co KG.</p>	
	Moda ve İnovasyon	<p>Johansson, F., & Tayanç, D. (2007). Yaratıcılık ve inovasyon: medici etkisi yaratmak. Mediacat.</p> <p>Lee, S., Du Preez, W. ve Thornton-Jones, N. (2005). Geleceği şekillendirmek: yarının gardiropu. Thames ve Hudson.</p> <p>O'Mahony, M. ve Braddock-Clarke, SE (2005). Techno tekstiller 2: moda ve tasarım için devrim niteliğinde kumaşlar. Thames ve Hudson.</p> <p>Seymour, S. (2008). Modaya uygun teknoloji: Tasarım, moda, bilim ve teknolojinin kesişme noktası . New York: Springer.</p>	

	Dijital Ortamda Moda Tasarım Uygulamaları	Akgün, Özlem ve Diktaş, Meltem (ed.). Dijital Dünyanın Kapılarını Aralamak; Farklı Bakış Açılarında Dijitalleşme Üzerine Güncel Yazılar. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, 1. Basım, 2022. Harris, Clare, The Fundamentals of Digital Fashion Marketing, Bloomsbury Visual Arts, 1. Basım, 2017. Batat, Wided, Digital Luxury: Transforming Brands and Consumer Experiences. Makryniotis, Thomas, 3D Fashion Design: Technique, Design And Visualization, Batsford, London, 2015.	
	Giyside Deneysel Yüzey Tasarımı	Zhou, Y., Zhu, H., & Chao, Y. (2024). Innovative material applications in clothing design research. Materials Express, 14(5), 820-827. Laing, R. M., & Sleivert, G. G. (2002). Clothing, textiles, and human performance. Textile progress, 32(2), 1-122. Jiang, W., Qiu, J., Ma, G., Weng, D., Zhang, J., & Liu, L. (2022). An experimental investigation and flow field analysis on cycling clothing fabrics with grooved surface. Journal of Industrial Textiles, 52, 15280837221142034.	
DOKTORA	Moda Sektöründe Tasarım Yönetimi	Brigitte Borja de Mozota, (2005). Tasarım Yönetimi, MediaCat, İstanbul. Cooper, R., Press, M. (1995). The Design Agenda: A Guide to Successful Design Management, Chichester. Blaich, R. and Blaich, J. (1993). Product Design and Corporate Strategy: Managing the Connection for Competitive Advantage, New York.	
	Modada Sürdürülebilir Ürün Tasarımı	Fletcher, Kate, (2008), Sustainable Fashion and Textiles Design Journeys, Earthscan, UK. □ Edwards, Andres R. (2006), The Sustainability Revolution, New Society Publishers, Canada. □ Black, Sandy (2008), Eco-Chic: The Fashion Paradox, Black Dog Publishing, London. □ Kate Fletcher, Lynda Grose and Paul Hawken. (2012) Fashion and Sustainability: Design for Change. Janet Hethorn and Connie Ulasewicz. (2008). Sustainable Fashion: Why Now?: A conversation exploring issues, practices, and possibilities	
	Moda Tasarımında Fonksiyonel Ürün Geliştirme	Laing, R.M. and Sleivert, G.G., Clothing, Textiles and Human Performance, Textile Progress, 2002. Watkins, Susan M., and Lucy E. Dunne. Functional clothing design: From sportswear to spacesuits. Bloomsbury Publishing USA,	

		2015. Shishoo R., Textiles in Sport, Woodhead Publishing Ltd., 2005. Hoyes S. T., Venkatraman P., Materials and Technology for Sportswear and Performance Apparel, CRC Press. 2015. Tyler D. J., 2009, Carr and Latham's Technology of Clothing Manufacture, Blackwell Publishing. Electronics in textiles and clothing : design, products and applications, CRC Press, 2016. Smart Textiles and their Applications, Woodhead Publishing, 2016.	
	Moda Tasarımında Yaratıcılık	Onur, Dilara, Zorlu, Tülay, (2018). Tasarım Eğitiminde Yaratıcılık Eğitimi, Gece Akademi. 2. Bozca, Ayşegül, İ., (2019). Yaratıcılık ve Alan Uygulamaları, Nobel Akademik Yayıncılık. 3. Çellek, Tülay, Sağocak, A. Mehtap, (2014). Temel Tasarım Sürecinde Yaratıcılık, Grafik Tasarım Yayınları. 4. Cox, David, (2018). Yaratıcı Düşünme, Nobel Yaşam Kitabevi. 5. Gompertz, Will, (2018). Sanatçı Gibi Düşün: ... ve Daha Yaratıcı, Daha Verimli Bir Hayata Kavuş, Yapı Kredi Yayınları. 6. Rouquette, Louis, Rouquette, Michel, (2007). Yaratıcılık, Dost Kitabevi. 7. Kırıçoğlu, Olcay.T., (2015). Sanat, Kültür, Yaratıcılık, Pegem Akademi. 8. Judkins, Rod, (2017). Yaratıcı Düşünme Sanatı, Pegasus Yayınları. 9. Orhon, Günseli, (2014). Yaratıcılık, Pegem A Yayıncılık. Seivewright, Simon, (2013). Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım, Literatür Yayıncılık.	
	Moda ve Göstergebilim	Batu, B. (2014). Sanat Yapıtı Eleştirisinde Karşılaşılan Sıkıntılar ve Göstergebilimsel Çözümleme Yöntemi. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, Mayıs-Haziran, 13, 114-128. - Culler J. (2008). Barthes. (Çev: H. Gür), Ankara: Dost Yayınevi. - Çağlar, B. (2012). Bir İletişim Biçimi Olarak Gösterge Bilim. LAÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık, 22-34. - Parsa, A. F. & Olgundeniz, S. S. (2014). Göstergebilim ve Anlamlandırma Sürecini Örneklerle Değerlendirme. İletişim Araştırmalarında Göstergebilim (A. Güneş, Ed.), İstanbul: Literatürk yayınları, 89-110. GUIRAUD Pierre. (1994). Göstergebilim, çev.Mehmet Yalçın, İmge Kitabevi, Ankara.	
	Giyim Konforu	Li, Y., The Science of Clothing Comfort, Textile Progress, 2001, Bishop, D.P., Fabrics Sensory and Mechanical Properties, Textile Progress, 1996, Das., A, Alagirusamy, R., Science in Clothing Comfort, Woodhead Publishing India, 2010, Song, G., Improving Comfort in Clothing, Woodhead Publishing, 2011,	

		Laing, R.M., and Sleivert, G.,G., Clothing Textiles and Human Performance, Textile Progress, 2001	
--	--	--	--